

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЗАДАНИЙ НА УРОКЕ РКИ

Цели мастер-класса:

1. Представить уроки с определённой последовательностью заданий.
2. Обсудить необходимость тщательной разработки хода урока.
3. Задуматься над философией и физиологией последовательности заданий во время урока.

Тема урока:

И я там был, мёд пиво пил – из истории русских напитков.

Цели:

1. *Познакомить учащихся с популярными в России напитками.*
2. *Познакомить ученика с историей кваса.*
3. *Ввести и закрепить новый лексический материал по теме урока.*

Ход урока:

Задание 1. Посмотрите, пожалуйста, на доску. Здесь написано слово «напиток». Назовите слова, обозначающие известные вам напитки. Слова должны содержать в себе одну из букв слова НАПИТОК.

Задание 2. Известны ли вам слова: кисломолочный, кислый, закиснуть, «грибок», похлёбка, бродить?

Прочитайте за преподавателем названия русских напитков. Подберите к ним названия определения. Выучите их наизусть. Потом задайте друг другу вопросы: Что такое простокваша?

Старайтесь воспроизвести определение напитка согласно информации в таблице.

кефир	густое молоко, которое закисло
квас	прохладительный, сладкий напиток, который готовят из разбавленного водой сока ягод или плодов
морс	топленое молоко, заквашенное сметаной
простокваша	кисловатый напиток, который готовят на воде с солодом из ржаного хлеба или муки.
ряженка	проваренные в воде свежие или сухие фрукты.
КОМПОТ	кисломолочный напиток из перебродившего коровьего молока, заквашенного особым грибком.

Задание 2. Посмотрите фотографии всех этих напитков. Как вы думаете, как они называются? Почему вы так думаете?

Преподаватель показывает все фотографии. Студенты отвечают.

Задание 3. Какой из напитков больше всего бы вам понравился по вкусу? Почему?

П: Сегодня на уроке мы познакомимся с историей и свойствами кваса.

Задание 4. Угадайте, как следующие слова и выражения связаны с этим напитком:

утолять жажду

целебный эффект

содержание витаминов

лечение заболеваний

шипучий напиток

специальное оборудование

С: Квас может быть лекарством, поэтому помогает в разных заболеваниях.

Задание 5. Прочитайте текст и составьте план-конспект.

Русский квас

Русский квас – один из любимейших прохладительных напитков русского народа. Вероятно, славяне знали о квасе задолго до образования Киевской Руси. Само слово «квас» русского происхождения и обозначает «кислое питьё». Он был после воды в России наиболее распространённым напитком. При этом любовь к квасу не знала сословных границ: его с одинаковым удовольствием пили и бедняки, и богачи, а последние даже предпочитали его заморским винам. Квас был удивительно дешёвым и это, частично, объясняет его популярность. На основе кваса готовили различные блюда, напр. окрошку.

Великолепные вкусовые качества кваса поражали иностранных гостей. Они не могли поверить, что этот восхитительный напиток, превосходящий по вкусу шербет, доставался даже слугам. Наряду с квашеной капустой квас на протяжении долгого времени служил единственным средством, спасавшим народ от цинги во время долгой голодной зимы. Дело в том, что квас готовился из зерна, которое отличается большим содержанием витаминов. В народной медицине квас использовался для лечения простуды, лихорадки, кишечных и желудочных заболеваний. Для повышения

питательной ценности кваса его готовили из двух видов солода и без сахара, лишь иногда облагораживая мёдом.

У каждой хозяйки имелся свой рецепт кваса с секретом. Традиционно в пищу использовался свежий квас, но некоторые ленивые хозяйки умудрились настаивать квас только раз в год, по мере его использования добавляя воду к закваске. В конце концов такой квас скорее походил на уксус и не имел ничего общего с приятным шипучим напитком.

Несмотря на одинаковую квасную основу, квасы отличались друг от друга набором хлебопродуктов, приправами (некоторые очень любили добавлять изюм, мяту, хмель, мёд и др.), временем запекания в печи или выдержки. Приготовление кваса требовало большого мастерства, опыта, особых умений, и специального оборудования, например, кадушки с двойным дном. К сожалению, многие рецепты кваса не сохранились до наших дней. Но всё же у нас по-прежнему есть возможность наслаждаться этим восхитительным прохладительным напитком.

Задание 6. С опорой на ваш план-конспект расскажите о русском квасе. У вас 20 минут. Обратите внимание, что перед выступлением вы должны отдать карточку с текстом мне.

Ролевая игра

Задание 7. Вы представитель компании по продаже напитков. Вы хотите ввести на рынок один из русских напитков. Подготовьте сообщение для членов правления вашей компании, убедите их в вашем выборе. Используйте слова и выражения из текста о квасе.

Домашнее задание

На основании текста подготовьте рекламу кваса как напитка 21 века.

У картин русских художников

Цели урока:

1. Ознакомить учащихся с картиной В. Поленова «Московский дворик».
2. Ввести и активно использовать лексику, обозначающую разные звуки.
3. Побудить интерес к произведениям русской живописи путём активизации слухового канала восприятия при анализе картины.

Ход урока

Разминка

Задание 1.

Цель:

Активизация слухового канала восприятия.

Тренировка аудирования.

Тренировка памяти.

Введение в атмосферу картины.

Закройте глаза, слушайте. Запомните звуки.

Студенты слушают звуковую дорожку документального фильма Н. Михалкова.

Предтекстовая работа

Задание 2

Цель:

Введение новой лексики.

Побуждение воображения.

Скажите, какие звуки вы слышали. Давайте запишем их.

Преподаватель записывает слова в два столбика: звуки, издаваемые животными, и другие звуки.

Пение птиц, кукареканье петуха, урчание собаки, лай собаки, жужжание пчёл, цоканье копыт, голоса людей, плач ребёнка, скрип калитки, плеск вылитой воды, крики газетчиков, звон колокола, голос священника, пение церковного хора, звуки фортепьяно.

П: Скажите, что это за звук.

Преподаватель подражает звук, студенты хором отвечают.

Задание 3

Цель:

Побуждение воображения.

Повторение новой лексики.

Скажите:

- Где можно услышать такие звуки? В городе, в деревне?
- Какое это время года? Почему вы так думаете?
- Какое это время дня? Какая погода?
- Кто эти люди, чьи голоса вы слышали? О чём они говорят?
- Вы можете себе представить место, в котором находятся эти люди и можно услышать все эти звуки?

Задание 4

Цель:

Побуждение воображения – трансформация звуков в образ.

Подготовка к описанию картины.

Нарисуйте это место.

Задание 5

Цель:

Активизация новой лексики.

Подготовка к описанию картины.

Работаем в группах. Посмотрите ваши картинки. Найдите сходства и отличия.

Модель: *У меня церковь, потому что я слышал звон колокола. А что у тебя?*

П: Какие элементы повторяются во многих работах?

П: Сейчас посмотрим, насколько правильно вы угадали замысел художника.

Преподаватель демонстрирует картину В. Поленова «Московский дворик». Преподаватель ведёт беседу со студентами о том, что изображено на картине, используя фрагменты текста, с которым познакомятся студенты.

Притекстовая работа**Задание 6**

Цель:

Подготовка к описанию картины в форме монологического выступления.

Упражнение в чтении.

Повторение и закрепление новой лексики.

Следите за чтением.

Василий Дмитриевич Поленов

Картина «Московский дворик» 1878

Василий Дмитриевич Поленов – один из самых популярных художников второй половины XIX века. Он более всего известен как живописец-пейзажист.

Давайте посмотрим и послушаем. Сначала – тишина тёплого летнего дня. Середина лета. Свежая зелень, цветут ромашки, слышим пение птиц. Издалека доносится лай собаки. Слышим жужжание пчёл. И громкое кукареканье петуха.

Из дома через открытое окно доносятся голоса людей и звуки фортепьяно. Но вот хлопнула калитка, слышен её скрип, и из дома вышла служанка, вынесла ведро с водой. Слышен плеск вылитой воды. На траве два мальчика играют с собакой. Слышим её урчание. А неподалёку громко кричит, плачет, орёт ребёнок.

На переднем плане стоит мальчик. Что у него в руках? Ромашка! Он гадает на ромашке! «Любит – не любит»? Нет, скорее – «накажут или не накажут» за какой-то поступок, а может «выпорют – не выпорют»...

Центр Москвы. С улицы доносится цоканье копыт, и ещё крики газетчиков...

Из церкви слышен голос священника, который читает «Отче наш», голоса церковного хора. Спокойно, плавно разносится звон церковного колокола...

И над всем этим синее, спокойное небо. У нас в душе чувство радости, покоя.

По Т.Л. Жарковой «Искусство на уроке по развитию речи»

Послетекстовая работа. Итоговое задание.

Задание 7

Цель:

Повторение и закрепление нового лексического материала.

Проверка степени реализации целей урока.

Ролевая игра.

Мы с вами на экскурсии в Третьяковской галерее, где можно любоваться картиной Поленова. Мы – экскурсанты. С нами экскурсовод. Смотрим, слушаем, задаём вопросы экскурсоводу.

П: Давайте ещё раз посмотрим и послушаем.

Смотрим фрагмент фильма Н. Михалкова.

П: Спасибо. Надеюсь, что ещё встретимся у картин русских художников.

Итоги мастер-класса:

1. При организации хода урока следует учитывать естественные процессы усвоения информации, выработки навыков и умений.
2. Последовательность заданий полностью подчинена целям урока.
3. Правильная последовательность заданий характеризуется тем, что при любом изменении порядка заданий теряется прозрачность урока и невозможным является достижение его целей.